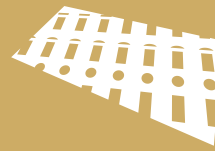


# Wegweiser



## Museumsinsel Schloss Gottorf

Landesmuseen SH



Barockgarten

Grotto

**Eingang** Tickets, Audioguide im Globushaus erhältlich

Kaskade

Thießensweg

Schloss Gottorf

Burggraben

Schlei

### Galerie der Klassischen Moderne

Stiftung Rolf Horn, Expressionismus  
Norddeutsche Galerie

**Tickets/Shop**

### Kreuzstall

Kunst und Design im 20. Jh.  
Sonderausstellung

### Reithalle

Sonderausstellung  
(ggf. Sondereintritt)

### Atelier Hans Wimmer

### Grotto

Sondereintritt  
Barockgarten  
Eintritt frei  
800m Fußweg  
Hunde dürfen nicht  
in den Barockgarten.

**P**

Busse

Fußweg (im Winter gesperrt)

Burggraben

Skulpturenpark

Skulpturenpark

Skulpturenpark

**P**

WC

Skulpturenpark

WC

♿

♻️

**i**

### Nydamhalle

Nydamboot

**P**

☕

🍴

Skulpturenpark

**Tickets  
Information  
Shop**

Einfahrt für PKW

### Schloss Gottorf

mit Rundgängen durch das  
**Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
und das **Museum für Archäologie**

Nähere Informationen siehe Rückseite

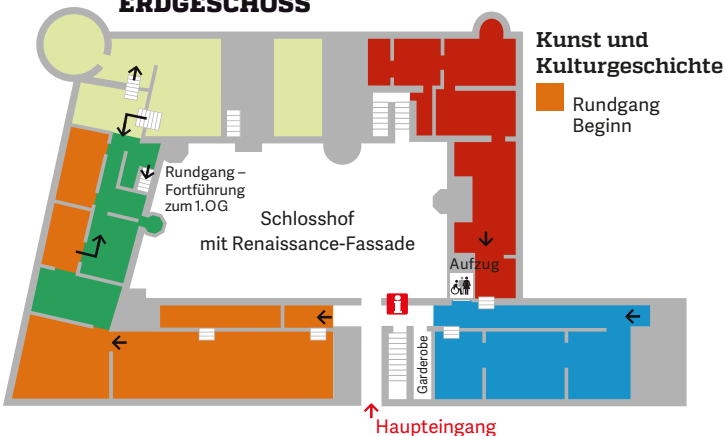
### Kontakt

Information · Service 04621 813-222  
Buchung · Reservierung 04621 813-333  
service@landesmuseen.sh

### Öffnungszeiten

April – Okt.: Di–Fr 10–17 Uhr, Sa–So 10–18 Uhr  
Nov. – März: Di–Fr 10–16 Uhr, Sa–So 10–17 Uhr

## ERDGESCHOSS



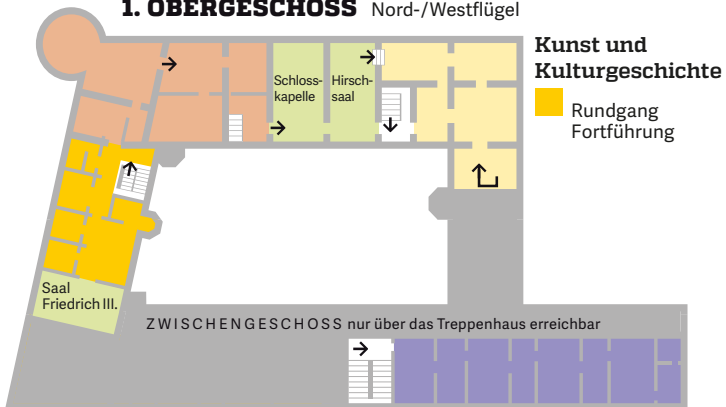
- Gotische Halle mit kirchlicher Kunst des Mittelalters
- Kunst und Kultur der Renaissance (zum 1. OG)
- Schloss Gottorf und seine Geschichte
- Klassizismus und Biedermeier
- Dänische und deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts

## 1. OBERGESCHOSS Süd-/Westflügel



- Jäger und Sammler der Alt- und Mittelsteinzeit
- Nydam und Thorsberg – Opferplätze der Eisenzeit
- Mittelalter: Dorf – Burg – Kirche – Stadt

## 1. OBERGESCHOSS Nord-/Westflügel



- Volkskunst
- Saal Friedrich III. (um 1620)
- Kunst und Kultur des Barock
- Schlosskapelle und Hirschsaal (16. Jh.)
- Spätbarock und Rokoko
- Jugendstil (nur über das Treppenhaus erreichbar)

## 2. OBERGESCHOSS



- Tod und Jenseits
- Menschen der Eisenzeit – Moorleichen
- Sammlung Guldager: Die Ganzheit als Ziel